# BARNIZ ACRÍLICO

## DESCRIPCIÓN

Barniz de alta calidad y alta transparencia que confiere a la superficie un acabado de elevada dureza y resistencia. Protector universal con acabado transparente y que realza el aspecto natural del soporte. Perfecto para proteger todo tipo de paredes y estancias.

## USOS

- Para transformar paredes con baja resistencia al frote en superficies con alta resistencia al frote (Clase 1 UNE 13300).
- Para recuperar y realzar el aspecto de paramentos envejecidos y/o deteriorados.
- Aportar resistencia a materiales blandos como yeso/escayola o pinturas de baja calidad.
- Proteger superficies de mampostería, ladrillo, disgregables como hormigón cemento o incluso madera.
- Soluciona problemas de paredes con caleos o desprendimiento de pigmentos.
- Recubrimiento antipolvo.

## CARACTERÍSTICAS

- Muy alta resistencia al frote
- Gran rapidez de secado.
- 100% transparente
- Buena adherencia sobre multitud de superficies.
- Excelente flexibilidad y elasticidad.
- Máxima resistencia a la intemperie.
- Alta estabilidad a químicos domésticos.

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

| | |
|---|---|
| **Naturaleza** | Acrílica 100 % en emulsión |
| **Diluyente** | Agua |
| **Acabado/Brillo (UNE-EN 13300)** | Brillante |
| **Densidad (UNE 48098)** | 1,05 kg/L |
| **Viscosidad Krebs Stormer (25º UNE 48076)** | 75 KU |
| **Color** | Transparente |
| **Rendimiento teórico** | 13 $m^2$/litro y mano, según estado de la superficie. |
| **Sólidos en volumen** | 18 - 22 % |
| **Fuera de polvo** | 30 min |
| **Seco al tacto 25 ºC HR 60 %** | 1 hora según color |
| **Tiempo de repintado 25 ºC HR 60 %** | 6 horas |

*Las especificaciones técnicas pueden variar en función del color, soporte, humedad o temperatura.

# BARNIZ ACRÍLICO

## APLICACIONES

Diseñado especialmente para paredes de materiales blandos como yeso/escayola o pinturas de baja calidad, siendo adecuado para proteger todo tipo de superficies, tanto férreas y de madera como minerales en puertas, ventanas, muebles, mobiliario de jardín, etc, tanto en interiores como en exteriores. Por su rápido secado y escasez de olor se puede emplear en lugares cuya ocupación haya de ser inmediata como centros hospitalarios, públicos, hosteleros. Producto listo al uso. No se recomienda diluir, excepto cuando sea necesario, por las condiciones de aplicación. Para aplicar con pistola aerográfica, diluir con un 10 % de agua como máximo.

## PRECAUCIONES

- Homogeneizar el envase antes de su uso.
- Aplicar con temperaturas superiores a + 10º C y humedad relativa inferior al 75%. La temperatura de la pintura y de la superficie debe encontrarse por encima de este límite.
- No aplicar si se prevén lluvias, con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3ºC por encima del punto de rocío.
- No aplicar si el sustrato está a una temperatura superior a 30ºC o sometido a alta radiación solar.

## MODO DE EMPLEO

**Superficies Nuevas**

- Realizar un lijado de la superficie a tratar para abrir poro.
- Eliminar cualquier resto de suciedad, grasa, óxido mal adherido y recubrimientos utilizando disolvente o decapante.
- Aplicar dos manos de barniz con un espesor total de unas 60 µm (30 µm por mano), dejando entre mano y mano el tiempo necesario para el secado.
- Evitar salpicaduras y la utilización de elementos abrasivos transcurridos al menos de 3 a 5 días de su aplicación.

**Superficies ya pintadas**

- En el caso de repintados, si el sustrato a repintar se encuentra en buen estado, eliminar cualquier resto de grasa o suciedad adherida.
- Abrir poro con una lija de grano fino, retirar los restos con un trapo húmedo, secar y aplicar una o dos manos del barniz, según necesidades.
- Si el soporte se encuentra muy deteriorado eliminar cualquier resto de pintura mediante un decapantes, sistemas mecánicos o térmicos.
- Aplicar dos manos de barniz con un espesor total de unas 60 µm, (30 µm por mano), dejando entre mano y mano el tiempo necesario para el secado.
- Evitar salpicaduras y la utilización de elementos abrasivos transcurridos al menos de 3 a 5 días Temperatura de la superficie Mínimo 10º C Máximo 30º C de su aplicación.

## TRATAMIENTO DE RESIDUOS

Para crear la menor carga posible para el medio ambiente, se deben seguir las siguientes instrucciones:

- Agua de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base agua): El agua de limpieza que contiene la pintura diluida debe considerarse como un residuo doméstico, que debe eliminarse a través del centro de recogida de residuos de su comunidad local. De forma alternativa, se puede esperar hasta que el agua se haya evaporado y desechar el recipiente con la pintura seca en un centro de tratamiento de residuos domésticos.

# BARNIZ ACRÍLICO

- Brocha/ Rodillo base agua: Se debe dejar secar completamente la brocha o el rodillo y/o eliminar como basura doméstica.
- Disolvente de limpieza procedente del lavado de rodillos y brochas (base disolvente): El recipiente con el disolvente de limpieza se debe llevar al punto limpio o de recogida de residuos contaminantes.
- Envases usados: El recipiente con la pintura restante debe cerrarse herméticamente y si se va a desechar llevarlo a su punto de recogida de residuos local, donde las pinturas sobrantes se eliminarán correctamente como residuos (base agua). En el caso de que la composición de la pintura contenga disolventes, se deberá tratar como residuo peligroso y llevar a un punto limpio donde procesen la pintura de manera segura.

## TRATAMIENTO DE UTENSILIOS COMO BROCHAS O RODILLOS

**- Proceso de pintado en varios días:**

**BROCHA:** Cuando el proceso de pintado dure varios días, se recomienda no limpiar la brocha de un día para otro. Se deben guardar estos utensilios cargados de pintura en un recipiente de vidrio hermético en caso de pinturas al disolvente y papel film en caso de pinturas al agua. Al día siguiente se puede retomar el proceso de pintura. Los residuos de pintura que hayan quedado depositados en el recipiente o film se debe dejar secar completamente antes que se pueda desechar como basura doméstica normal en pinturas al agua y en el caso de pinturas al disolvente (siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida.

**RODILLO:** El rodillo manchado se almacena a temperatura ambiente en un recipiente de vidrio hermético en el caso de pinturas al disolvente y bolsa de plástico hermética para pinturas al agua y puede mantenerse en buenas condiciones durante unos días. La pintura de la bolsa de plástico debe secarse completamente antes de desecharla como basura doméstica normal en el caso de pinturas al agua, y en el caso de pinturas al disolvente (y siguiendo la indicación de las Ficha De Seguridad) llevarse a un punto verde de recogida si así lo requiriese.
* En el caso de usar productos bicomponentes, consultar con el Departamento de Calidad.

- Tras la finalización del proceso de pintado:

- Se aconseja retirar la mayor cantidad posible de producto de las brochas y rodillos en la lata de pintura original antes de limpiarlos.

Nunca vacíe los restos de pintura en desagües o cursos de agua.

## ALMACENAMIENTO

Conservar en sus envases originales, convenientemente cerrados, preservados de las heladas y evitando su exposición directa al sol. La estabilidad del producto en sus envases originales no abiertos, a temperaturas ambientales entre 5º y 35ºC es de 2 años.

## INFORMACIÓN REGLAMENTARIA

Consultar la ficha de seguridad.

***Eurotex*** *garantiza que la calidad del producto cumple con las especificaciones técnicas en vigor en el momento de su producción. En caso de no conformidad por el estado del producto, el cliente podrá presentar un comunicado por escrito en un plazo no superior a 5 días desde la detección del defecto, siempre que no se haya sobrepasado la fecha de caducidad, acompañado del envase original y el número de lote para una correcta trazabilidad.*

*Los datos proporcionados en esta ficha están basados en nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico del producto en circunstancias concretas, siendo únicamente de carácter orientativo y no eximiendo al usuario final de la comprobación e idoneidad del producto o del soporte antes de su uso o aplicación.* ***Eurotex*** *no se hace responsable de la aplicación de sus productos, en ningún caso, si estos no han sido aplicados*

# BARNIZ ACRÍLICO

*según las condiciones y modo de empleo especificados en esta ficha, limitándose únicamente la responsabilidad de **Eurotex** a los posibles daños atribuidos exclusivamente a los productos suministrados debido a defectos de fabricación de los mismos. Es responsabilidad de la dirección facultativa, responsables de obra, empresa aplicadora o demás sujetos que intervengan en la aplicación/uso el producto o ejecución del sistema, la comprobación del buen estado del producto antes de su uso, atendiendo además a las condiciones tanto ambientales como de soporte, así como identificar posibles patologías de la obra en cuestión que puedan afectar a la correcta aplicación del producto o durabilidad estimada del sistema.*

*El departamento técnico de **Eurotex**, establece valores en las especificaciones técnicas de cada producto en base a normas UNE o cualquier otra aplicable en cada caso, atendiendo a las condiciones de humedad, temperatura, de soporte etc…, siendo no exigibles reclamaciones por la obtención de resultados en ensayos realizados en condiciones diferentes a las estipuladas en dicha norma.*

*Este documento prevalecerá sobre cualquier versión anterior. **Eurotex** se reserva el derecho a la modificación o actualización de este documento en cualquier momento como resultado de su experiencia práctica y el desarrollo continuo del producto.*